ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан факультета

адыгейской филологии и культуры

_____ Н.А. Хамерзокова

«30» июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.07.02 Художественный мир писателя

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): *«Родной язык и литература» и «Русский язык»*

Факультет адыгейской филологии и культуры

Кафедра адыгейской филологии

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Майкоп - 2020

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Составитель программы: кандидат фил.наук, доцент Н.Х. Хуажева

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры адыгейской филологии

от «09» июня 2020 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой: кандидат фил. наук, доцент Н.А. Хамерзокова

Согласовано:

Председатель УМК факультета: кандидат фил. наук, доцент Н.А. Хамерзокова

Содержание

стр.

Пояснительная записка 4
1. Цели и задачи дисциплины (модуля) 5
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы 6
3. Содержание дисциплины (модуля) 7
4. Самостоятельная работа обучающихся 8
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля) 9
6. Образовательные технологии 10
7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю) 13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов 16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 18
10. Лист регистрации изменений 19

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины *Б1.В.ДВ.07.02 Художественный мир писателя* составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Родной язык и литература» и «Русский язык»*

Дисциплина (модуль) «Художественный мир писателя» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.7) блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и практик: адыгейская литература, адыгейский язык, русская литература, русский язык, теория литературы, литература народов Северного Кавказа, зарубежная литература, фольклорная практика, диалектологическая практика, педагогическая практика.

Трудоемкость дисциплины: – 72 ч. / 2 з.е.;

контактная работа: 14,25 ч.

занятия лекционного типа – 6 ч.

занятия семинарского типа- 8 ч.

ИКР – 0,25 ч.

СР – 57,75 ч.

Ключевые слова: писатель, поэт, проза, поэзия, жанр, композиция, художественные особенности, произведение, сюжет, диалог, образ, характер.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины *(модуля)*. Дисциплина направлена на разностороннее формирование профессиональной идентичности студента. Цель дисциплины - освоение студентами основных моментов творчества одного писателя, его места в адыгейской и российской литературе, ознакомление с основными подходами к анализу литературного текста, усвоение основных приемов и методов литературной деятельности в современной онлайн и офлайн-среде, развитие у обучающихся информационно-коммуникативной культуры, когнитивных способностей, критического мышления, функциональной грамотности.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- сформировать навыки анализа литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений, филологической интерпретации и анализа литературных произведений с учетом специфики творческого процесса;
- дать системное представление о жизни и творчестве одного писателя как части адыгейской и российской литературы;
- развитие эстетических представлений, художественного вкуса, воспитание интереса к жизни и творчеству писателя, творческого отношения к тексту.
- привитие художественно-эстетического вкуса, интереса к литературе родного края;
- освоение навыков работы с литературоведческими источниками для анализа произведений писателя.

Результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины выпускник демонстрирует способность создавать коммуникативные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков в аналоговой и цифровой среде в соответствии с социальными запросами аудитории; умеет использовать типовые алгоритмы проектов и кампаний и результаты вторичных исследований для проведения коммуникационных компаний; демонстрирует знание сопроводительного документооборота, основных маркетинговых инструментов по продвижению коммуникационного продукта и взаимодействию с разными целевыми группами общественности. Рекомендуется сочетание лекционных, семинарских, практических и проектных форм проведения занятий.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы достижения компетенций** (код и наименование)	**Результаты обучения**
ПК-6. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соот-	ПК-6.1. интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического разви-	*Знает:* историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития. *Умеет:* анализировать события

ветствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	тия языка и литературы с с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения исследовательских задач обучающихся.	историко-литературного процесса как системы в синхроническом и диахроническом аспектах, определять общее и особенное в моделях развития. *Владеет:* приемами критического и самостоятельного мышления, общенаучными методиками исследовательской работы, навыками и приемами филологического анализа.
ПК-10. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	ПК-10.3. выделяет концептуальную основу дискуссий в области адыгейской литературы, соотносит с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию.	*Знает:* закономерности функционирования литературы как социокультурного и художественно-эстетического феномена. (историко-литературного процесса, включая развитие и смену направлений, течений, творческого процесса, влияние универсалий культуры на литературу, синкретичных форм литературы и других искусств) *Умеет:* выделять концептуальную основу дискуссий в области литературы, соотносить с нею свои мировоззренческие установки, гражданскую позицию и социальную мотивацию *Владеет:*культурой публичного выступления, уважительным и терпимым

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 72 ч. / 2 з.е.

Форма обучения *очная*

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		10			
Общая трудоемкость дисциплины	72	72			
Контактная работа:	14.25	14.25			

занятия лекционного типа	6	6			
занятия семинарского типа (семинары)	8	8			
контроль самостоятельной работы					
иная контактная работа	0.25	0.25			
контролируемая письменная работа					
контроль					
Самостоятельная работа (СР)	57.75	57.75			
Курсовая работа (проект)					
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, диф. зачет)		зачёт			

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Форма обучения *очная*

Семестр 10

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СР и иная работа
1.	Общие проблемы современного адыгейского литературоведения.	9	2				7
2.	Адыгейская литература 1930-1980 гг. и творчество Аскера Евтыха.	9		2			7
3.	Лирика Аскера Евтыха.	7					7
4.	Лиро-эпические повести писателя 1940-1970гг.	7					7
5.	Дилогия «Шуба из 12 овчин» - художественное отражение судьбы адыгейской деревни 1960-1970 гг.	11	2	2			7
6.	Психологический роман «Глоток родниковой воды».	9		2			7
7.	Дилогия «Баржа» и «Бычья кровь» - эпопея о жизни страны 1917-1921гг.	9					9

8.	Книга А. Евтыха «Разрыв сердца» и адыгейская проза начала 21века.	11	2	2			7
Итого:		72	6	8			57.75

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№, п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы рабочей программы	Форма отчетности
1	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; - выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям; - подготовка сообщений, выступлений, кон-	1 2 3 4 8 6,4,7	конспекты, тезисы, выполнение письменных заданий, конспект реферат, презента-

	спектов и др.		ция

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.
2. Подготовка мультимедийной презентации.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Мхце, Б.З. Художественный конфликт и эволюция характера в творчестве А.К. Евтыха (монография) / Б. З. Мхце; науч. ред. Р.Г. Мамий; Ставроп. гос. пед. ин-т. – Майкоп, 2012. - 98 с. - **5 экз.**
2.	Хъуажъ, Н.Х. Адыгэ литературэм раш1эл1эгъэ ушэтынхэр (1930-1950). - Адыгейская литература (1930-1950): хрестоматия исследований. Ч. I. Учебное пособие / Н. Х. Хуажева. - Майкоп: Изд-во АГУ, 2005. - 136 с. -**5 экз.** То же [Электронный ресурс].– Майкоп, 2016. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=26442571
3.	Бзегежева, Л.К. Художественное завещание Аскера Евтыха / Л. К. Бзегежева; отв. ред. К.Г. Шаззо. - Майкоп: Изд-во МГТУ, 2006. - 81 с.- **1 экз.**

Таблица 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	История адыгейской литературы: в 3 т. Т. 2 / М.Ш. Кунижев [и др.]. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2002. - 550 с. -**18 экз.**
2.	Шаззо, К.Г. XX век: эпоха и человек: размышления об отеч. лит. двадцатого столетия: избр. ст. / К. Г. Шаззо. - Майкоп: ОАО Полиграфиздат Адыгея, 2006. - 806 с.- **13 экз.**
3.	Мамий Р.Г. Вровень с веком: Идейно-нравств. ориентиры и художеств. искания адыг. прозы второй половины XX в. / Р. Г. Мамий; Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. - Майкоп: Качество, 2001. – 337 с. – **4 экз.**
4.	Чамоков Т.Н. Смена **эпох** и достоинство слова. Избранные литературно-критические труды/Т.Н. Чамоков. - Майкоп, 2012. - 512 с.

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1	Словарь литературоведческих терминов - он-лайн гипертекстовый проект. http:// slovar.lib.ru
2	Филологический портал http://philolog.ru
3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru
4	Фундаментальная электронная библиотека http://feb-web.ru
5	Портал по развитию и продвижению новых информационных технологий в сферах образования и науки России. http://www.informika.ru
6	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
7	Информационно-образовательный портал http://www.auditorium.ru
8	Образовательный портал «Обучение.ру» http://www.aboutstudy.ru
9	Справочно-образовательный портал «Грамота.ру» http://www.gramota.ru

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Современный педагогический взгляд: всероссийский научно-методический журнал : журнал / гл. ред. А.С. Бажин ; учред. А.С. Бажин. – Владивосток : Эксперт-Наука, 2020. – № 2 (39). – 47 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576251. – Текст : электронный.
2.	Студент. Аспирант. Исследователь: всероссийский научный журнал : журнал / гл. ред. А.С. Бажин ; учред. А.С. Бажин. – Владивосток : Эксперт-Наука, 2020. Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576258. – ISSN 2518-1874. – Текст : электронный.
3.	Человек и современный мир: международный научно-исследовательский журнал : журнал / гл. ред. А.С. Бажин ; учред. А.С. Бажин. – Владивосток : Эксперт-Наука, 2020. – № 3 (40). – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576235. – ISSN 2519-299X. – Текст : электронный.
4.	Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика : журнал / гл. ред. Я.Н. Засурский ; учред. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики МГУ. – Москва : Московский Государственный Университет, 2020. – № 1. – 153 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577054. – ISSN 0320-8079. – Текст : электронный.
5.	Вестник Московского университета. Серия 9. Филология : журнал / гл. ред. М.Л. Ремнева ; учред. филологический факультет МГУ ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – Москва : Московский Государственный Университет, 2020. – № 1. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577053. – ISSN 0130-0075. – Текст :

	электронный.

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	**2**	**3**	**4**
1.	Общие проблемы современного адыгейского литературоведения.	*Лекция 1.* *Семинар 1.* *Самостоятельная работа*	*Вводная лекция* *Развернутая беседа с обсуждением доклада* *Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты*
1.	Адыгейская литература 1930-1980 гг. и творчество Аскера Евтыха.	*Лекция 2.* *Семинар 2.* *Самостоятельная работа*	*Вводная лекция* *Развернутая беседа с обсуждением доклада* *Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты*
2.	Лирика Аскера Евтыха.	*Лекция 3.* *Семинар 3.* *Самостоятельная работа*	*Вводная лекция* *Развернутая беседа с обсуждением доклада* *Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты*
3.	Лиро-эпические повести писателя 1940-1970гг.	*Семинар 4.* *Самостоятельная работа*	*Технология развития критического мышления* *Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты*
4.	Дилогия «Шуба из 12 овчин» - художественное отражение судьбы	*Лекция 5.* *Семинар 5.*	*Вводная лекция* *Развернутая беседа с обсуждением до-*

	адыгейской деревни 1960-1970 гг.	*Самостоятельная работа*	*клада* *Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты*
5.	Психологический роман «Глоток родниковой воды».	*Семинар 7.* *Самостоятельная работа*	*Развернутая беседа с обсуждением доклада* *Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты*
6.	Дилогия «Баржа» и «Бычья кровь» - эпопея о жизни страны 1917-1921гг.	*Семинар 7.* *Самостоятельная работа*	*Технология развития критического мышления* *Развернутая беседа с обсуждением доклада* *Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты*
7.	Книга А. Евтыха «Разрыв сердца» и адыгейская проза начала 21века.	*Лекция 8.* *Семинар 8.* *Самостоятельная работа*	*Вводная лекция* *Развернутая беседа с обсуждением доклада* *Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты*

Примеры наиболее актуальных технологий:

- *Информационно – коммуникационная технология*
- *Технология развития критического мышления*
- *Проектная технология*
- *Технология развивающего обучения*
- *Технология проблемного обучения*
- *Технология разноуровневого обучения*
- *Здоровьесберегающие технологии*
- *Игровые технологии*
- *Квест-технология*
- *Модульная технология*
- *Технология мастерских*
- *Кейс – технология*
- *Технология интегрированного обучения*
- *Педагогика сотрудничества*
- *Технологии уровневой дифференциации*

7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы

на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка студентов и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессио-

нальной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консульта-

циях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Лекционные занятия проводятся в аудиториях, предоставляемых деканатом факультета в соответствии с расписанием.

В целях реализации компетентностного подхода к обучению все проводимые занятия, в том числе и самостоятельная работа, предусматривают сочетание новых методических приемов

с современными образовательными информационными технологиями. Факультет обеспечен достаточным количеством аудиторного фонда для организации учебного процесса, имеется компьютерный класс, полный комплект мультимедийного оборудования и мультимедийная аудитория, аудитория для самостоятельной работы специализированные кабинеты факультета с достаточным количеством источников для подготовки к практическим занятиям, написания исследовательских работ. Используя Интернет-ресурсы, обучающиеся могут в целях подготовки к различным видам занятий и выполнения самостоятельных работ пользоваться теоретическими курсами дисциплины и электронными учебными пособиями, возможностями ЭБС.

9. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номера листов			Основание для внесения изменения	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заме-ненных	новых	аннулиро-ванных					